

БИОГРАФИЯ ХУДОЖНИКОВ.**ОЛЬГА+ОЛЕГ ТАТАРИНЦЕВЫ**

Татаринцевы Ольга (род. в 1967 г. в пос. Старая Ушица, Украина) и Олег (род. в 1966 г. в Баку, Азербайджан) в 1992 году окончили Львовскую национальную академию искусств, с 1993 года живут в Москве.

Участвовали в специальных проектах 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й Московских биеннале современного искусства (2009–2017), в Международной биеннале современной керамики (Валлорис, Франция, 2014), в специальном проекте 3-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства (Екатеринбург, 2015), в параллельной программе Европейской биеннале современного искусства Manifesta 11 (Цюрих, Швейцария, 2016), в VI Международной биеннале современного искусства «Алюминий» (Баку, Азербайджан, 2019).

Персональные выставки Татаринцевых прошли в Московском музее современного искусства (2011), в музее Rappaz (Базель, Швейцария, 2013), в галереях pop/off/art (Москва, 2009, 2013, 2015, 2018), Nadja Brykina Gallery (Цюрих, Швейцария, 2016), Galerie nomade Alexandra De Viveiros (Париж, Франция, 2019). Групповые выставки с их участием состоялись в России, Франции, Швейцарии, Испании, Украине, Польше, Германии, Чили, США.

Работы художников находятся в коллекциях Музея Людвига Русского музея (Санкт-Петербург), музея Rappaz (Базель), Московского музея современного искусства, музея Magnelli (Валлорис), ГЦСИ (Москва), Нового музея (Санкт-Петербург), Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства (Москва), Национального музея монументальной керамики Украины (Опошня), Елагино-островского дворца-музея русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII–XX вв. (Санкт-Петербург), Музея декоративно-прикладного искусства СПбГХПА им. А. Л. Штиглица (Санкт-Петербург), Музея Максимилиана Волошина (Коктебель), Львовской национальной академии искусств, а также в частных коллекциях по всему миру.

+

ARTISTS' BIOGRAPHY**OLGA+OLEG TATARINTSEV**

Olga (b. 1967, Staraya Ushitsa, Ukraine) and Oleg Tatarintsev (b. 1966, Baku, Azerbaijan) graduated from the Lviv National Academy of Arts in 1992 and have been living in Moscow since 1993.

The artists took part in special projects of the 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th Moscow Biennale of Contemporary Art (2009–2017); International Biennale of Contemporary Ceramics (Vallauris, France, 2014); the special project of the 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art (Yekaterinburg, 2015), the parallel program of European Biennial of Contemporary Art Manifesta 11 (Zurich, Switzerland, 2016); the 6th Aluminium International Biennial of Contemporary Art (Baku, Azerbaijan, 2019).

Olga and Oleg Tatarintsevs' solo shows have been held at the Moscow Museum of Modern Art (2011), Rappaz Museum (Basel, Switzerland, 2013), pop/off/art gallery (Moscow, 2009, 2013, 2015, 2018), Nadja Brykina Gallery (Zurich, Switzerland, 2016), and Galerie nomade Alexandra De Viveiros (Paris, France, 2019). They have taken part in group exhibitions in Russia, France, Switzerland, Spain, Ukraine, Poland, Germany, Chile, and the US.

The artists' works are on display in the Ludwig Museum in the Russian Museum (Saint Petersburg), Rappaz Museum (Basel), Moscow Museum of Modern Art, Magnelli Museum (Vallauris), National Center for Contemporary Art (Moscow), Novy Museum (Saint Petersburg), Yekaterinburg Museum of Fine Arts, All-Russian Decorative Art Museum (Moscow), National Museum of Ukrainian Pottery (Opishnya), Yelagin Island Palace-Museum of Russian Decorative and Applied Art and Interiors of the 18th–20th centuries (Saint Petersburg), Museum of Decorative and Applied Art of the Saint Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design, Maximilian Voloshin Museum (Koktebel), Lviv National Academy of Arts, as well as in private collections all over the world.